



La catedra **Management artistic și Culturologie** activează următoarele cadre didactice:

**Galac Lucia**

Șef catedră, conf. univ. inter., Maestru în Artă

**Crăciun Claudia**

Dr., profesor universitar

**Scarlat Iustin**

Conferențiar universitar, Maestru în Artă

**Prohin Andrei**

Dr., lector universitar

**Tcacenco Victoria**

Dr., profesor universitar

**Bunea Diana**

Dr., conferențiar universitar

**Lazarev Ludmila**

Dr., conferențiar universitar

**Comendant Tatiana**

Dr., conferențiar universitar

**Tîrțău Svetlana**

Dr., profesor universitar



Decan FATCM - **Târțău Svetlana**, dr. prof. univer.

Telefoane de contact:

Decanat FATCM - 022-23-82-10

Decan FATCM - 022-23-87-74

**Catedra Management artistic și Culturologie**

Tel. 022-23-81-36

E-mail șef catedră: galac.lucia@yahoo.com

Secretar responsabil - admitere: marinchik-91@mail.ru

MINISTERUL EDUCAȚIEI, CULTURII ȘI CERCETĂRII  
AL REPUBLICII MOLDOVA

ACADEMIA DE MUZICĂ, TEATRU ȘI ARTE PLASTICE

Facultatea  
ARTĂ TEATRALĂ, COREGRAFICĂ ȘI MULTIMEDIA



Catedra  
**MANAGEMENT ȘI ARTISTIC CULTUROLOGIE**

*Specialitatea*  
**0229 Culturologie**

*Patrimoniu cultural și manifestări artistice*  
*Master în culturologie și management artistic*

*ciclul II, Master de studii universitare*



Chișinău, 2021  
str. A.Mateevici 111

În lumea contemporană, cultura dobândește o relevanță deosebită. Abordarea simplistă a fenomenului cultural ca totalitate a valorilor științifice și artistice este depășită, astăzi înțelegând prin acesta ansamblul activităților care vizează cunoașterea, comunicarea, creația valorilor, educația și învățarea noilor coduri ale vieții spirituale, procesarea informațiilor și formarea deprinderilor de a le utiliza.

Domeniul de formare profesională **0229 Culturologie** presupune modalitatea științifică și practică de abordare a culturii – un domeniu multidimensional, complex, întrucât este implicat genetic, structural și funcțional în toate formele concrete de existență socială, în toate mecanismele și manifestările esențiale care definesc societatea. Acest fapt presupune și pregătirea specialiștilor pentru toate segmentele actului cultural. În acest sens, cel mai defectuos este segmentul difuziunii culturale, generalizării și asimilării valorilor culturale, determinant în procesul de formare a mediului moral care face posibilă și solicitată producția culturală.

Programul de masterat **Patrimoniul cultural și manifestări artistice** cu durata de 2 ani (120 credite) este integrat domeniului general de studii **022 Științe Umaniste** și are misiunea să asigure continuitate în formarea specialiștilor de înaltă calificare pentru domeniul **Științe Umaniste (0229 Culturologie)**. Programul prevede o pregătire complexă, temeinică, riguroasă și interdisciplinară a absolvenților, îmbinând aspectele teoretice cu cele practice, aplicative, astfel încât să fie formate abilități profesionale pentru ca absolvenții să fie capabili să gândească strategic și creativ, să adopte decizii calitative, lideri orientați spre îmbunătățirea performanțelor instituțiilor de cultură, spre calitate și perfecționare continuă. Valorificând și promovând patrimoniul cultural local, se vor realiza manifestări culturale artistice mai ancorate în sfera vieții practice, în tendința de a reintegra arta în viața umană, de a prelungi arta în cotidian, de a reestetiza mediul de viață.

Obținerea competențelor este concepută prin două modalități: una obligatorie, care vine să asigure pregătirea teoretică de specialitate și alta practică, opțională determinată de libera alegere a masteranzilor în funcție de interesele specifice.

Procesul de învățământ îmbină organic pregătirea teoretică și practică în scopul eficientizării lui și adaptării la cerințele pieței muncii. De asemenea, specificul domeniului impune realizarea unor aplicații practice pe teren și în instituții specializate, pentru care este prevăzut stagiul de practică.

Programul de studiu se va axa pe:

- extinderea și aprofundarea cunoștințelor teoretice în domeniul culturii,
- perfecționarea abilităților de aplicare a cunoștințelor acumulate la ciclul I,
- dezvoltarea capacităților analitice pentru a defini curente, tendințe în dezvoltarea culturală,
- dezvoltarea abilităților de valorificare și salvagardare a patrimoniului cultural material și imaterial,
- dezvoltarea aptitudinilor creative și capacitatea de a valorifica dimensiunea estetică în ceremonialul social,
- consolidarea aptitudinilor de management al proiectelor culturale;
- dezvoltarea, diversificarea și optimizarea serviciilor culturale.

În corespundere cu Carta Universitară și misiunea AMTAP, programul de master **Patrimoniul cultural și manifestări artistice** asigură instruirea specialiștilor de înaltă competență profesională și maturitate civică în domeniul culturii.

Specialistul trebuie să fie pregătit pentru activitatea cu succes în domeniul revitalizării culturii tradiționale și aplicarea în practică a inovațiilor, bazate pe realizările științifice ale culturii naționale și universale, să-și poată aplica capacitatea de expert al activității culturale, ca autor și participant al proiectelor de dezvoltare socio-culturală, ca manager capabil să inițieze proiecte culturale competitive, să administreze, gestioneze și finanțeze actul cultural.

Obiectivele procesului de studiu în cadrul programului prevăd pregătirea specialistului pentru activități specifice domeniului:

- Promovarea și dezvoltarea activității practice și cercetării științifice în domeniul culturologiei;
- Conservarea și promovarea patrimoniului cultural în plan național și internațional;
- Promovarea și îmbogățirea culturii naționale;
- Cultivarea și dezvoltarea gustului artistic;
- Efectuarea cercetărilor aplicative prioritare pentru cultura națională;
- Propagarea și implementarea rezultatelor cercetărilor științifice pentru a facilita soluționarea problemelor actuale din domeniul patrimoniului cultural.

Finalitățile programului de studiu sunt racordate la Strategiile naționale, realitățile și tendințele în domeniu, la Cadrul European al Calificărilor și la **Planul de dezvoltare strategică a AMTAP**.

Programul este racordat la standardele naționale și internaționale de pregătire a specialiștilor în domeniu, fapt ce permite compatibilizarea programelor de studii și a conținuturilor propuse în instituțiile de învățământ superior pe plan național și european, crearea premiselor pentru mobilitatea academică a masteranzilor, recunoașterea și echivalarea actelor de studii etc. Perfectarea/modernizarea conținuturilor curriculare are loc în conformitate cu dimensiunea europeană a învățământului superior și extinderea posibilităților instruirii continue.

La elaborarea programului de master Patrimoniul cultural și manifestări artistice s-a ținut cont de prevederile Cadrului Național al Calificărilor/Cadrului European al Calificărilor, Regulamentul instituțional de inițiere, proiectare, aprobare, monitorizare, revizuire și evaluare periodică a programelor de studii de licență și master în cadrul AMTAP, astfel încât programul corespunde nivelului 7 ISCED al Cadrului European al Calificărilor și asigură achiziționarea cunoștințelor, abilităților, competențelor pentru această treaptă de învățământ, iar caracteristicile-cheie ale programului realizează cerințele documentului european propriu-zis.

În scopul perfecționării procesului de studii au fost întreprinse măsuri de evaluare a pieței prin metoda chestionării potențialilor angajatori, se promovează inițiativele constructive orientate spre renovarea disciplinelor din planul de învățământ în funcție de cerințele pieței muncii.

Procesul de elaborare și aprobare a Planului de învățământ la programul Patrimoniul cultural și manifestări artistice este unul participativ și continuu. Programul este proiectat și perfecționat permanent prin consultarea specialiștilor din mediul cultural-economic, educativ, artistic, a specialiștilor din instituții superioare – parteneri și a specialiștilor din domeniu. Modificările care intervin în program sunt generate de experiența preluată și bunele practici, precum și de rezultatele academice ale masteranzilor.

Relevanța programului de studiu Patrimoniul cultural și manifestări artistice în raport cu cadrul European al Calificărilor este certificată prin finalitățile programului de studiu, exprimate prin competențele profesionale și generale. Necesitatea pregătirii specialiștilor în domeniu este impusă de condițiile actuale din Republica Moldova, care își propune asigurarea instituțiilor de cultură din republică cu cadre calificate. La proiectarea programului de studiu au fost luate în considerare necesitățile pieței muncii în specialiști calificați în domeniul patrimoniului, culturii și activității cultural-artistice atât în spațiul urban, cât și rural. Pentru actualizarea continuă a ofertei educaționale sunt consultate, periodic, părțile interesate (absolvenții, angajatorii) în vederea satisfacerii pieței muncii cu cadre performante și competitive.

Absolvenții programului de master Patrimoniul cultural și manifestări artistice sunt pregătiți pentru activitatea în cadrul organelor administrației publice preocupate de cultură, instituțiilor de cultură, asociațiilor, fundațiilor, ONG-urilor, care activează în sfera culturii, complexelor muzeale, centrelor de creație populară, locale și naționale, centrelor de cultură și artă pentru copii și tineret etc. De asemenea vor avea competența de a fi Directori de programe și proiecte culturale, consultanți în elaborarea, estimarea și aplicarea programelor culturale.

Absolvenții specializării Patrimoniul cultural și manifestări artistice au posibilitatea să-și continue studiile în cadrul ciclului III de studii universitare, Doctorat.

